



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



## PLANEJAMENTO ANUAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL

### (4 ANOS /ETAPA – I)

### ANO 2013

## *INTRODUÇÃO*

O Planejamento anual para a faixa etária de quatro anos com base no *Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil – RCNEI* define dois âmbitos de experiências: Formação Pessoal e Social e Conhecimento de Mundo. É preciso ressaltar que esta organização possui um caráter instrumental e didático, devendo os professores ter consciência, em sua prática educativa, que a construção de conhecimentos se processa de maneira integrada e global e que há inter-relações entre os diferentes âmbitos a serem trabalhados com as crianças que são constituídos pelos seguintes eixos de trabalho: Identidade e autonomia, Movimento, Artes visuais, Música, Linguagem oral e escrita, Natureza e Sociedade, e Matemática.

O trabalho direto com crianças pequenas exige que o professor tenha uma competência polivalente. Ser polivalente significa que ao professor cabe trabalhar com conteúdos de naturezas diversas que abrangem desde cuidados básicos essenciais até conhecimentos específicos provenientes das diversas áreas do conhecimento. Este caráter polivalente demanda, por sua vez, uma formação bastante ampla do profissional que deve tornar-se, ele também, um aprendiz, refletindo constantemente sobre sua prática,



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



debatendo com seus pares, dialogando com as famílias e a comunidade e buscando informações necessárias para o trabalho que desenvolve.

São instrumentos essenciais para a reflexão sobre a prática direta com as crianças ***a observação, o registro, o planejamento e a avaliação***. Compreendendo a criança como sujeito sócio histórico que se desenvolve a partir das relações que vivencia, podemos afirmar que os primeiros movimentos de uma criança se iniciam desde o ventre materno onde começa a relação afetiva entre mãe e filho. Assim, a capacidade de movimentar-se já se encontra presente desde antes do nascimento e se estende por toda vida. Após o nascimento a criança passa a se relacionar com seus cuidadores, outras crianças e com o meio em que vive de modo compreensível para que isto ocorra, pressupõe-se que ela se expresse por meio da linguagem do movimento. O movimento é imprescindível na infância e permite à criança pequena à apropriação da cultura e a construção do conhecimento.

Nesta direção, estudos demonstram que o cérebro humano, desenvolve a maioria das conexões neuronais durante a primeira infância e a atenção proporcionada à criança nesta fase irá refletir mais tarde em todo o seu aprendizado, inclusive na aprendizagem da leitura e da escrita. Desse pressuposto decorre que a subjetividade da criança é desenvolvida e estimada no ambiente escolar infantil, pois é um espaço concebido para ser lúdico, favorecer as trocas afetivas como o toque, o diálogo, os jogos, brinquedos e brincadeiras. Cabe lembrar que é papel da escola propiciar desafios e promover a formação cultural, ética, estética e política da criança cidadã.

Este planejamento constitui-se em um conjunto de orientações pedagógicas que possam promover e ampliar as condições necessárias para o exercício da cidadania das crianças.



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### OBJETIVOS GERAIS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

A prática da educação infantil deve se organizar de modo que as crianças desenvolvam as seguintes capacidades:

- Desenvolver uma imagem positiva de si, atuando de forma cada vez mais independente, com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações;
- Descobrir e conhecer progressivamente seu próprio corpo, suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidado com a própria saúde e bem estar;
- Estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e crianças, fortalecendo sua auto-estima e ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e integração social;
- Estabelecer e ampliar cada vez mais as relações sociais, aprendendo aos poucos a articular seus interesses e pontos de vista com os demais, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração;
- Observar e explorar o ambiente com atitude de curiosidade, percebendo-se cada vez mais como integrante, dependente e agente transformador do meio ambiente e valorizando atitudes que contribuam para sua conservação;
- Brincar, expressando emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades;



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



- Utilizar as diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita) ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendido, expressar suas ideias, sentimentos, necessidades e desejos e avançar no seu processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva;
- Conhecer algumas manifestações culturais, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas e valorizando a diversidade.

### MOVIMENTO

O movimento é uma importante dimensão do desenvolvimento e da cultura humana. As crianças se movimentam desde que nascem adquirindo cada vez maior controle sobre seu próprio corpo e com o mundo. O movimento constitui-se em uma linguagem que permite as crianças agirem sobre o meio físico e atuarem sobre o ambiente humano. As maneiras de andar, correr, arremessar, saltar resultam das interações sociais e da relação dos homens com o meio. Dessa forma as diferentes manifestações dessa linguagem foram surgindo como a dança, o jogo, as brincadeiras, as praticas esportivas, etc., nas quais se faz uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais com intencionalidade.

Ao brincar, jogar, imitar e criar ritmos e movimentos, as crianças também se apropriam do repertorio da cultura corporal na qual estão inseridas.

O trabalho com movimento contempla a multiplicidade de funções e manifestações do ato motor, propiciando um amplo desenvolvimento de aspectos específicos da motricidade das crianças, abrangendo uma reflexão acerca das posturas corporais implicadas nas atividades cotidianas, bem como atividades voltadas para a ampliação da cultura corporal de cada criança.



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### MUSICA

A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. A música está presente em todas as culturas, faz parte da educação desde a muito tempo sendo que já na Grécia Antiga era considerada como fundamental para a formação dos futuros cidadãos, ao lado da matemática e da filosofia.

### ARTES VISUAIS

As artes visuais expressam, comunicam e atribuem sentido a sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da organização de linhas, formas, pontos, além de volume, espaço, cor e luz na pintura, no desenho, na escultura, na gravura, na arquitetura, nos brinquedos, bordados, entalhes, etc.

As artes visuais estão presentes no cotidiano da vida infantil. Ao rabiscar e desenhar no chão, na areia e nos muros, a utilizar materiais encontrados ao acaso, ao pintar os objetos e até mesmo seu próprio corpo, a criança pode utilizar-se das artes visuais para expressar experiências sensíveis.



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

A aprendizagem da linguagem oral e escrita é um dos elementos importantes para as crianças ampliarem suas possibilidades de inserção e de participação nas diversas práticas sociais.

O trabalho com a linguagem se constitui um dos eixos básicos na educação infantil, dada sua importância para formação do sujeito, para interação com as outras pessoas, na orientação das ações das crianças, na construção de muitos conhecimentos e no desenvolvimento do pensamento.

### MATEMÁTICA

As crianças, desde o nascimento, estão imersas em universo do qual os conhecimentos matemáticos são parte integrante. AS crianças participam de uma série de situações envolvendo números, relações entre quantidades, noções sobre espaço. Fazer matemática é expor ideias próprias, escutar as dos outros, formular e comunicar procedimentos de resolução de problemas, confrontar, argumentar e procurar validar seu ponto de vista, antecipar resultados de experiências não realizadas, aceitar erros, buscar dados que faltam para resolver problemas, entre outras coisas.



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### NATUREZA E SOCIEDADE

O mundo onde as crianças vivem se constitui em um conjunto de fenômenos naturais e sociais indissociáveis diante do qual elas se mostram curiosas e investigativas. Desde muito pequenas, pela interação com o meio natural e social no qual vivem, as crianças aprendem sobre o mundo, fazendo perguntas e procurando respostas às suas indagações e questões.

O eixo de trabalho denominado Natureza e Sociedade reúne temas pertinentes ao mundo social e natural. A intenção é que o trabalho ocorra de forma integrada, ao mesmo tempo em que são respeitadas as especificidades das fontes, abordagens e enfoques advindos dos diferentes campos das Ciências Humanas e Naturais.



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### 1º. BIMESTRE

Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>MOVIMENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização expressividade intencional do movimento nas situações cotidianas e em suas brincadeiras;</li><li>• Coordenação voluntária dos grandes e pequenos músculos;</li><li>• Coordenação motora grossa;</li><li>• Discriminação viso-motor;</li><li>• Esquema corporal;</li><li>• Movimentos no ar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação;</li><li>• Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participação em brincadeiras e jogos que envolvem correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar etc., para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e o movimento.</li></ul>





# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>MÚSICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecimento e utilização expressiva, em contextos musicais das diferentes características geradas pelo silêncio e pelos sons: altura (graves ou agudos), duração (curtos ou longos), intensidade (fracos ou fortes) e timbre (características que distingue e personaliza cada som);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento do mundo;</li><li>Reconhecer e utilizar diferentes características geradas pelo silêncio e pelo som;</li><li>Reconhecer e utilizar as variações de velocidade e densidade na organização e realização de algumas produções musicais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Brincadeira de roda;</li><li>Trabalho com o corpo / movimento;</li><li>Letra de música “O pintor de Jundiá” com dramatização.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>ARTES VISUAIS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cor primária;</li><li>• Recorte colagem e pintura;</li><li>• Expressão plástica;</li><li>• Criação de desenhos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interessar-se pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas;</li><li>• Reconhecer cores primária;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de percepção e observação de seu corpo e do corpo de seus colegas;</li><li>• Desenhar a partir de uma interferência colocada previamente no papel que pode ser um desenho ou uma colagem de uma parte do corpo humano.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>LINGUAGEM ORAL E ESCRITA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano;</li><li>• Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas;</li><li>• Familiarizar-se com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de texto e da vivência de diversas situações nas quais seu uso se faça necessário;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa de roda e representação com desenho;</li><li>• Relato dos alunos de situações em que se utilizam as mãos;</li><li>• Pesquisa sobre a higiene dos alimentos;</li><li>• Criar novas rimas na oralidade;</li><li>• Através de desenhos explorar as diferenças físicas de cada um.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê?)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>MATEMÁTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;</li><li>• Construção do numero;</li><li>• Numerais de 1 a 5.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento da importância dos números no cotidiano;</li><li>• Relacionar números com quantidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer contagem dos alunos da sala, separando por sexo;</li><li>• Ligar números e descobrir figuras;</li><li>• Montagem de gráficos;</li><li>• Contar os dedos das mãos;</li><li>• Desenhar maneiras de representar a idade;</li><li>• Procurar figuras onde aparecem números;</li><li>• Trabalhar com o numero de telefone da casa.</li><li>• Trabalhar com calendário;</li><li>• Trabalhar o numero das roupas;</li><li>• Trabalhar esquerdo e direito;</li><li>• Blocos lógicos para figuras geométricas;</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>NATUREZA E SOCIEDADE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formulação de perguntas;</li><li>• Participação ativa na resolução de problemas;</li><li>• Estabelecimento de algumas relações simples na comparação de dados;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interessar-se e demonstrar curiosidade pelo mundo social e natural, formulando perguntas, imaginando soluções para compreendê-lo, manifestando opiniões próprias sobre os acontecimentos buscando informações e confrontando ideias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colagem de foto do aluno;</li><li>• Roda de conversa contando suas preferências com desenhos;</li><li>• Auto retrato;</li><li>• Desenho das mãos;</li><li>• Calendário;</li><li>• Comparação dia e noite.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### 2º. BIMESTRE

Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>MOVIMENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção de estruturas rítmicas para expressarem-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos.</li><li>• Coordenação motora grossa;</li><li>• Discriminação motora-fina;</li><li>• Esquema corporal;</li><li>• Percepção espaço motor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para utilização em jogos, brincadeiras, danças e demais situações.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização dos recursos de deslocamento e das habilidades de força, velocidade, resistência e flexibilidade nos jogos e brincadeiras dos quais participa;</li><li>• Propiciar atividades como dançar, jogar bola, rodar bambolê e pular corda.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>MÚSICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>A exploração de materiais e a escuta de obras musicais para propiciar o contato e experiências com a matéria prima da linguagem musical: o som e o silêncio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio de improvisações, composições e interpretações musicais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Trabalhar a musica “Se esta rua fosse minha”;</li><li>Trabalhar com bandinha rítmica.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>ARTES VISUAIS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recorte, pintura e colagem;</li><li>• Exploração e utilização de alguns procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir trabalho de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação de figuras humanas nas imagens da arte;</li><li>• Desenho a partir do que foi observado.</li></ul>





# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>LINGUAGEM ORAL E ESCRITA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista;</li><li>• Relato de experiências vividas e narração de fatos em sequência temporal e causal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escutar textos lidos, apreciando a leitura feita pelo professor;</li><li>• Interessar-se por escrever palavras e textos ainda que não de forma convencional;</li><li>• Usar a linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos;</li><li>• Relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Através das pinturas trabalhar as diferentes composições familiares;</li><li>• Relatos de contos conhecidos;</li><li>• Criar uma historia para seu castelo;</li><li>• Trabalhar a musica “Se esta rua fosse minha” e através dela chamar atenção para os nomes das ruas e cidades;</li><li>• Escrita dos nomes dos colegas da turma;</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>MATEMÁTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais;</li><li>• Numerais de 6 a 8;</li><li>• Conjunto vazio;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano;</li><li>• Reconhecimento de numerais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar a idade do aluno;</li><li>• Contagem das letras dos nomes dos alunos;</li><li>• Desenhar frutas conforme quantidade pedida;</li><li>• Representar quantidades por números;</li><li>• Gráficos.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>NATUREZA E SOCIEDADE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confronto entre suas ideias e a de outras crianças;</li><li>• Formulação coletiva e individual de conclusões e explicações sobre o tema em questão;</li><li>• Utilização, com ajuda do professor, de diferentes fontes para buscar informações, como objetos, fotografias, documentários, relatos de pessoas, livros, mapas, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interessar-se e demonstrar curiosidade pelo mundo social e natural, formulando perguntas, imaginando soluções para compreendê-lo, manifestando opiniões próprias sobre os acontecimentos buscando informações e confrontando ideias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Procurar em revistas imagens de alimentos saudáveis;</li><li>• Sistema da água encanada;</li><li>• Colagem foto da família;</li><li>• Contemplar figuras que retrata a família;</li><li>• Desenho e pintura da família;</li><li>• Nomes dos membros familiares.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### 3º. BIMESTRE

Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>MOVIMENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção das sensações, limites, potencialidades, sinais vitais e integridade do próprio corpo;</li><li>• Coordenação motora grossa e fina;</li><li>• Esquema corporal;</li><li>• Abotoar, desabotoar, acolchetar, afivelar, amarrar;</li><li>• Movimentos no ar;</li><li>• Ligadura de pontos;</li><li>• Percepção espaço motor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe, lançamento etc., para ampliar suas possibilidades de manuseio dos diferentes materiais e objetivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorização das conquistas corporais;</li><li>• Jogos de regras;</li><li>• Gincanas e competições.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>MÚSICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorização das conquistas corporais;</li><li>• Jogos de regras;</li><li>• Gincanas e competições.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de jogos e brincadeiras que envolva a dança e/ou a improvisação musical.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação de repertório musical variados;</li><li>• Vídeos musicais.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>ARTES VISUAIS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recorte, colagem, dobradura e pintura;</li><li>• Expressão plástica;</li><li>• Exploração das possibilidades oferecidas pelos diversos e suportes necessários para o fazer artístico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir trabalho de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação de corpos em movimento pesquisados em revistas, em vídeos, em fotos;</li><li>• Representação figurativa por meio do desenho das apreensões perspectivas do corpo.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>LINGUAGEM ORAL E ESCRITA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconto de histórias conhecidas com aproximação as características da história original que se refere a descrição de personagens cenários e objetos, com ou sem ajuda de professor;</li><li>• Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais, como travalinguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer seu nome escrito, sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano;</li><li>• Recontar histórias conhecidas com aproximação às características das histórias originais;</li><li>• Praticar a escrita de próprio punho utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre os sistemas de escrita em língua materna;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brinque com a parlenda utilizando os dedos das mãos;</li><li>• Conte história através de figuras;</li><li>• Organização da história;</li><li>• Relatos do que gostam de fazer antes de dormir;</li><li>• Possibilitar momentos para que a criança relate sobre sua família.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>MATEMÁTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação da posição de um objeto ou numero numa serie, explicitando a noção de sucessor e antecessor;</li><li>• Comprimento, espessura e forma;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar ideias matemáticas, relativas a quantidades, espaço físico e medida, utilizando a linguagem oral e a linguagem matemática.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelagem com massinha;</li><li>• Figuras geométricas;</li><li>• Completar números que faltam;</li><li>• Relacionar números com quantidades;</li><li>• Utilizar jogos de amarelinha;</li></ul>





# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>NATUREZA E SOCIEDADE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização da observação direta e com o uso de instrumentos, como binóculos, lupas, microscópios, etc., para obtenção de dados e informações;</li><li>• Conhecimentos de locais que guardam informações, como sala de leitura, museus, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar o ambiente para que possa se relacionar com locais propícios para ampliar seus conhecimentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roda de conversa contando seu cotidiano em seguida desenhar;</li><li>• Observação de figuras contemplando diferentes culturas;</li><li>• Registro de historias;</li><li>• Meio de transporte.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### 4º. BIMESTRE

Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>MOVIMENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discriminação viso-motora;</li><li>• Coordenação motor-fina;</li><li>• Esquema corporal;</li><li>• Abotoar, desabotoar, acolchetar, afivelar, amarrar;</li><li>• Movimentos no ar;</li><li>• Ligadura de pontos;</li><li>• Percepção espaço motor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriar-se progressivamente da imagem global de seu corpo, conhecendo e identificando seus segmentos e elementos e desenvolvendo cada vez mais atitude de interesse e cuidando com o próprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamentos de suas habilidades manuais.</li><li>• Utilização de massa para modelar;</li><li>• Brincadeiras de roda;</li><li>• Amarelinha circular e tradicional;</li><li>• Cabo de guerra.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>MÚSICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>A reflexão sobre a música como produto cultural do ser humano é importante forma de conhecer e representar o mundo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formar um repertório de canções para desenvolver memória musical.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ensaios de danças para apresentação;</li><li>Ensaios de coral.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>ARTES VISUAIS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recorte, colagem e pintura;</li><li>• Exploração dos espaços bidimensionais e tridimensionais na realização de seus projetos artísticos;</li><li>• Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala;</li><li>• Leitura de obras de artes a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recorte, colagem e pintura;</li><li>• Exploração dos espaços bidimensionais e tridimensionais na realização de seus projetos artísticos;</li><li>• Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala;</li><li>• Leitura de obras de artes a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação de diversas obras de artes;</li><li>• Interpretação de imagens;</li><li>• Aprecie as artes visuais e estabeleça correlações com experiências pessoais.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>LINGUAGEM ORAL E ESCRITA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento;</li><li>• Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escolher os livros para ler e apreciar</li><li>• Valorizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento;</li><li>• Respeitar a produção própria e alheia;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeira de roda com a música “Carneirinho carneirão”;</li><li>• Criação de uma cantiga de roda;</li><li>• Leitura de livro, lendo através da gravura;</li><li>• Adivinhas.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>MATEMÁTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação de números nos diferentes contextos em que se encontram;</li><li>• Numerais 9 e 10;</li><li>• Jogos com regras simples.</li><li>• Comparação de escritas numéricas, identificando algumas regularidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar ideias matemáticas, relativas a quantidades, espaço físico e medida, utilizando a linguagem oral e a linguagem matemática.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de amarelinha;</li><li>• Montagem de quebra cabeça;</li><li>• Números de telefone, idade, placas, medidas e calendários.</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Área do conhecimento Conteúdos (O quê?)	Objetivos (Para quê)	Estratégias (Como?)
<p><b><u>NATUREZA E SOCIEDADE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e interpretação de registros, como desenhos, fotografias e maquetes;</li><li>• Registro de informações, utilizando diferentes formas: desenhos, textos orais ditados ao professor, comunicação oral registrada em multimídia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer o meio em que vive e sua biodiversidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras de meio de comunicação;</li><li>• Charadas com animais;</li><li>• Construção de minhocário;</li><li>• Poema com animais;</li><li>• Historia da roda;</li><li>• Construção de um telefone;</li></ul>



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### AVALIAÇÃO

A **observação** e o **registro** se constituem nos principais instrumentos de que o professor dispõe para apoiar sua prática. Por meio deles o professor pode registrar contextualmente, os processos de aprendizagem das crianças; a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor e acompanhar os processos de desenvolvimento obtendo informações sobre as experiências das crianças na escola. Esta observação e seu registro fornecem aos professores uma visão integral das crianças, ao mesmo tempo que revelam suas particularidades. São várias as maneiras pelas quais a observação pode ser registrada pelos professores. A escrita é a mais comum e acessível. O registro diário de suas observações, impressões, idéias etc. pode compor um rico material de reflexão e ajuda para o planejamento educativo. Outras formas de registro também podem ser consideradas, como a gravação em áudio e vídeo; produções das crianças ao longo do tempo; fotografias etc. A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção.

### MOVIMENTO

A avaliação do movimento deve ser contínua, levando em considerações os processos vivenciados pelas crianças, resultado de um trabalho intencional do professor. É importante informar sempre a criança acerca de suas competências. Desde pequenas, a valorização de seu esforço e comentários a respeito de como estão construindo e se apropriando desse conhecimento são atitudes que encorajam e situam com relação à própria aprendizagem.





# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### MÚSICA

A avaliação na área de música deve basear-se na observação cuidadosa do professor. Poderá documentar os aspectos referentes ao desenvolvimento vocal (se cantam e como); ao desenvolvimento ritmo motor; à capacidade de imitação, de criação e de memorização musical. Uma maneira interessante de propiciar a auto-avaliação das crianças nessa faixa etária é o uso da gravação de suas produções.

### ARTES VISUAIS

Em Artes Visuais a avaliação deve ser sempre processual e ter um caráter de análise e reflexão sobre as produções das crianças. Isso significa que a avaliação para a criança deve explicitar suas conquistas e as etapas do seu processo criativo; para o professor, deve fornecer informações sobre a adequação de sua prática para que possa repensá-la e estruturá-la sempre com mais segurança. Para tanto, é necessário que as crianças tenham vivenciado diversas atividades, envolvendo o desenho, a pintura, a modelagem, etc., explorando as mais diversas técnicas e materiais.

### LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

A avaliação deve-se se dar de forma sistemática e contínua ao longo de todo o processo de aprendizagem através de atividades contextualizadas para que se possa observar a evolução das crianças. É possível aproveitar as inúmeras ocasiões em que as crianças falam, lêem e escrevem para se fazer um acompanhamento de seu processo.



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### NATUREZA E SOCIEDADE

A avaliação deve ser concebida como um processo contínuo. Caberá ao professor investigar sobre as aquisições das crianças em vista de todo o processo vivido, na sua relação com os objetivos propostos. A observação deve ser planejada para que o professor possa perceber manifestações importantes das crianças. Por meio dela, pode-se conhecer mais acerca do que as crianças sabem fazer, do que pensam a respeito dos fenômenos que observam, do que ainda lhes é difícil entender, assim como conhecer mais sobre os interesses que possuem. O registro é entendido como uma fonte de informação valiosa sobre as crianças, em seu processo de aprender, e sobre o professor, em seu processo de ensinar.

### MATEMÁTICA

Considera-se que a aprendizagem de noções matemáticas na educação infantil esteja centrada na relação de diálogo entre adulto e criança e nas diferentes formas utilizadas por estas últimas para responder perguntas, resolver situações-problemas, registrar e comunicar qualquer idéia matemática. A avaliação representa, neste caso, um esforço do professor em observar e compreender o que as crianças fazem, os significados atribuídos por elas aos elementos trabalhados nas situações vivenciadas.

### PROJETOS DESENVOLVIDOS DE ACORDO COM AS ÁREAS DE CONHECIMENTOS



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



## CALENDÁRIO

### DATAS COMEMORATIVAS

#### MARÇO

- ❖ DIA DO CIRCO
- ❖ PÁSCOA
- ❖ INICIO DO OUTONO

#### ABRIL

- ❖ MONTEIRO LOBATO
- ❖ DIA DO INDIO
- ❖ DESCOBRIMENTO DO BRASIL



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### MAIO

- ❖ DIA DO TRABALHO
- ❖ DIA DAS MÃES

### JUNHO

- ❖ FESTA JUNINA
- ❖ INICIO DO INVERNO

### JULHO

- ❖ RECESSO ESCOLAR

### AGOSTO

- ❖ DIA DOS PAIS
- ❖ FOLCLORE



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### SETEMBRO

- ❖ INDEPENDÊNCIA DO BRASIL
- ❖ ANIVERSÁRIO DE AVARÉ
- ❖ INICIO DA PRIMAVERA
- ❖ DIA DA ÁRVORE

### OUTUBRO

- ❖ DIA DA CRIANÇA

### NOVEMBRO

- ❖ DIA DA BANDEIRA
- ❖ PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA
- ❖ ENCERRAMENTO DO PROJETO LEITURA “LER PARA ENTENDER O MUNDO”
- ❖ ENCERRAMENTO DO PROJETO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### DEZEMBRO

❖ NATAL

#### OBSERVAÇÃO:

*Em alguns trabalhos, haverá a participação da família e comunidade.*

## PROJETOS – ANO 2013

Os projetos são conjuntos de atividades que trabalham com conhecimentos específicos construídos a partir de um dos eixos de trabalho que se organizam ao redor de um problema para resolver ou um produto final que se quer obter. Possui uma duração que pode variar conforme o objetivo, o desenrolar das várias etapas, o desejo e o interesse das crianças pelo assunto tratado.

A realização de um projeto depende de várias etapas de trabalho que devem ser planejadas e negociadas com as crianças para que elas possam se engajar e acompanhar o percurso até o produto final.



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



O registro dos conhecimentos que vão sendo construídos pelas crianças deve permear todo o trabalho, podendo incluir relatos escritos, fitas gravadas, fotos, produção das crianças, desenhos etc. Os projetos contêm sequências de atividades e pode-se utilizar atividades permanentes já em curso.

### LER PARA ENTENDER O MUNDO

#### OBJETIVO GERAL

- Conscientizar a criança da importância da leitura.
- Levar a leitura para dentro do lar, tornando os pais, cúmplices no processo de leitura e interpretação.
- Tornar o aluno no processo de interpretação, mais crítico quanto às opiniões da leitura.
- Conhecer as obras literárias e autores.
- Levar informações através da leitura.



# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



### PROJETO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

#### OBJETIVO GERAL

Promover a sensibilização dos alunos, conscientizando para melhorar o mundo em que vivem.

- Conscientizar os alunos sobre a importância do meio ambiente e como o homem está inserido neste meio.
- Destacar a transformação que o meio ambiente sofre devido às interferências negativas da sociedade.
- Identificar a importância da água como recurso natural, indispensável à vida do planeta
- Conscientizar os alunos sobre a enorme quantidade de lixo, produzido diariamente no mundo.
- Compreender a definição de práticas que envolvem a sustentabilidade, ampliando a visão de futuro do meio ambiente.

### PROJETO DATAS COMEMORATIVAS E DEMAIS PROJETOS DA UNIDADE ESCOLAR

- Interagir as famílias e comunidade da escola dentro do processo de Aprendizagem.





# PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE AVARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Estância Turística de Avaré, 03 de Abril de 2013.

### Equipe da Secretaria Municipal da Educação Infantil.

Supervisão e Coordenação Técnica Pedagógica das EMEBs /C.E.Is.